



ワークショップ & レクチャー付きコンサート

ヒルデガルト・フォン・ビンゲンと 9~12世紀キリスト教の女性作曲家たち

中世キリスト教会の女性作曲家を知っていますか？

11世紀のヒルデガルトを中心に、東方・西方教会の3人の女性作曲家と
同時代の男性作曲家の聖歌を当時の楽譜や歴史の解説とともにご紹介します

曲目

Alleluia
アレレヤ / モサラベ聖歌

Primus parens hominum
人間の初めの親は
/ ランスベルクのヘラート

Havoun havoun
鳥よ、鳥 / ナレクのグリゴル

I Edessa
エデッサの喜び
/ ビザンチンのカッシア

O viridissima virga
おお、緑深き小枝よ
/ ビンゲンのヒルデガルト

Aurea personet lyra
黄金の堅琴よ
/ シャルトル司教フルベルト



Quae
flores dantes
urantis odo-
res. Semp-
diuina pan-
fantes in the-
ria. Rurere
terreno con-
tempo curri-
te celo. Que
ne abconfi-
ualeant cerne-
re sponfoy.

HERRAD VON LANDSBERG
(1130-1195)
ランスベルクのヘラート



KASSIA (810-865)
ビザンチンのカッシア 9C

HILDEGARD VON BINGEN
(1098-1179)
ビンゲンのヒルデガルト

レクチャー付きコンサート

2024年3/31(日) 15:30開演 (15:00開場)

会場 | 札幌豊平教会 礼拝堂

出演 | 中村会子/歌唱、プサルテリウム、中世ハーブ 藤川星/ドウドウク、シュヴィイ

料金 | 前売一般2800円 学生1000円 小学生以下無料 当日一般3300円

・バリアフリー。ベビーカー、車椅子でお入りいただけます。・乳幼児をお連れの方も歓迎
・2階児童室もご利用いただけます。(ステージが見えるガラス張りの和室、音はスピーカーを通して聴くことが
できます。託児はありません)

ご予約 | QRコードからご予約フォームに必要事項を記入して送信ください

チケット取り扱い | 市民交流プラザ・道新プレイガイド

ご予約・お問合せ | sapporo.mmc@gmail.com 080-3395-7020 (中村)

ワークショップ

3/30(土) ※詳しくは裏面を御覧ください

〈モサラベ聖歌〉13:30~15:00

〈ヒルデガルトの聖歌〉15:30~17:30

会場 | 札幌豊平教会 礼拝堂

指導 | 中村会子



主催 / 中村会子 共催 / MMC札幌中世古楽会・音庭古楽 otoniwakogaku.com

後援 / 札幌市 助成 / 札幌文化芸術交流センター SCARTS 文化芸術振興助成金交付事業 (公益財団法人札幌市芸術文化財団)





ヒルデガルト・フォン・ビンゲンと 9～12世紀キリスト教の女性作曲家たち

ワークショップ詳細

聖ヒルデガルトの女子修道院で歌われた「女性のための聖歌」と、イスラーム支配下のイベリアで歌い継がれた「モサラベ聖歌」、中世の方法と古譜も使って歌います。

中世の見習い修道士になったつもりで、当時の聖歌を体験してみませんか？興味のある方はどなたでもご参加ください。

WS 参加後、ご希望の方はレクチャーコンサートでの演奏にも参加できます。

日時 | 3/30 (土)

〈グレゴリオ聖歌(モサラベ聖歌)〉13:30～15:00

〈ヒルデガルトの聖歌〉15:30～17:30

指導 | 中村会子、(伴奏、補助:藤川星)

参加費 | グレゴリオ聖歌 WS/3000円、両日参加/5000円

ヒルデガルトの聖歌 WS/3500円、両日参加/5500円

* 2クラス参加の場合、WS/6500円、両日参加/8500円

・定員各10名程度

申し込み | 右記 QR コードよりお申し込みください



問合せ |

メール sapporo.mmc@gmail.com

電話 080-3395-7020(中村)



中村会子 / 歌唱、プサルテリウム、ロマネスクハーブ

東京都出身、札幌在住。国立音楽大学音楽教育学科卒・西洋古楽コース修了。仏・Ensemble Organum CILMA 歴史的典礼聖歌研修所インターン修了、西・カタルーニャ、リエイダ大学中世音楽専門家コース単位取得。2014年、MMC 札幌中世古楽会と Ensemble Viridis を立ち上げ、札幌にて「巡礼地の一夜〜モンセラートの朱い本全曲演奏会」を企画監修。東京大学教養学部、日本ルネサンス音楽普及協会での招聘演奏会に出演。MMC 札幌中世古楽会にて「中世古楽を楽しむ会」「Via Ensemble」、ヒルデガルト聖歌アンサンブル「Viriditas」を指導。Ensemble Viatger 主宰、音庭古楽代表。



藤川星 / ドウドウク、シュヴィ

幼少期より様々な音楽に触れる環境に育ち、吹奏楽を経て専門学校でトロンボーンと作編曲を学ぶ。オーケストラ、民族音楽、PA(音響)などの現場を経て2016年頃アルメニア音楽と出会い、ドウドウクとシュヴィの演奏を始める。循環呼吸によるドローン(持続音)奏法「ダム」をテーマに、ドローンを伴う音楽の地域や時代、ジャンルの繋がりを研究。2022年、京都にてアルメニア音楽アンサンブルに参加。辻康介氏のソルミゼーション講座にてドローン伴奏を務める。

会場 | 札幌豊平教会 礼拝堂

ワークショップ 3月30日
レクチャー付きコンサート 3月31日

札幌市豊平区豊平6条3丁目5-15

地下鉄東豊線 学園前駅出口4番より徒歩6分

