



William Byrd



Asuka Takahashi



Youichi Hembo



Yuki Hosooka

百花繚乱

リコーダーアンサンブル

Vol.5

ウィリアム・バード没後400年 安らぎの3声のミサ、愉悅の傑作たち

＜出演＞ 高橋明日香 邊保陽一 細岡ゆき

プログラム：W. バード / 3 声のミサ 3 声のファンクシー 1 番、2 番 / ルネサンス 3 声の器楽作品 / アノニマス傑作選 | シュテプス / サラトガ組曲 | 他

in Tokyo 2023.11.23 木祝

時間：14:30開演 / 14:00開場

会場：日本聖公会東京教区
聖マーガレット教会
東京都港区赤坂1-12-20
井の頭線「三軒台駅」北口より徒歩4分

★各公演チケットお取り扱いの詳細は、
裏面公演情報をご覧ください。

＜TIGET＞ ご予約QRコード→
<https://tiget.net/events/269617>
*TIGETのご予約は、公演前日の23:59まで



in Sapporo 2023.12.2 土

時間：14:30開演 / 14:00開場

会場：札幌豊平教会
(札幌市豊平区豊平4条3丁目4-15)
市営地下鉄東豊線 宇留新(北)南口 1番出口 徒歩4分

★各公演チケットお取り扱いの詳細は、
裏面公演情報をご覧ください。

＜TIGET＞ ご予約QRコード→
<https://tiget.net/events/269619>
*TIGETのご予約は、公演前日の23:59まで



in Kanagawa 2023.12.3 日

時間：14:00開演 / 13:30開場

会場：ひらしん平塚文化芸術ホール
多目的ホール
(神奈川県平塚市見附町16-1)
J湘平塚駅西口より徒歩8分

★各公演チケットお取り扱いの詳細は、
裏面公演情報をご覧ください。

＜TIGET＞ ご予約QRコード→
<https://tiget.net/events/269620>
*TIGETのご予約は、公演前日の23:59まで



全公演

お申し込み
フォーム



お問い合わせ
ご予約
メールアドレス



チケット料金

全公演 (自由席) 前売り3,500円 / 当日4,000円 / 学生 (大学生以下) 2,000円

3公演共通 お問い合わせ、ご予約

リコーダーアンサンブル百花繚乱事務局 Email: rechyakkai@gmail.com / Tel 050-5240-0345(10:00~18:00 月~土)

【出演者プロフィール】



リコーダー/高橋 明日香 (たかはし あすか) Asuka TAKAHASHI

上野学園中学校在学中よりリコーダーを専門に学び、上野学園大学リコーダー専門卒業。東京藝術大学大学院 古楽科修士課程修了。大学を学部首席で卒業し、皇居内桃華楽室にて御前演奏の栄を授かる。これまでに、フランス、ドイツ、イタリア、スペイン、スイスなどヨーロッパ各地でソロ公演を行う。ミャンマーにて外交樹立60周年記念行事の一環として、ヤンゴン芸術大学でリコーダー普及活動を行う。国内においてもソロ、アンサンブルで全国的に演奏活動を展開しCD録音にも参加。「東京・春・音楽祭」出演。洗足学園音楽大学で後進の指導にあたる。また千葉県を中心にリコーダー・アンサンブルの指導にも力を注ぎ、多くのグループを指導している。リコーダーオーケストラ「ラ・ルベルティーナ」、トリオ・デリカトウス、ショーパン・バロック・アンサンブル、フィルハーモニー・カンマー・アンサンブルメンバー。



リコーダー/遠保 陽一 (へんぼ よういち) Youichi HEMBO

筑波大学卒業後、カタルニャ高等音楽院で、また邦人リコーダー奏者としては非常に稀有な国費給付生、スイス政府奨学生としてチューリッヒ芸術大学大学院をデュプロマを取得し、最優秀の成績で卒業。リコーダーを向江昭雅、ペドロ・メメルスドルフ、ケース・ブツケの各氏に師事。国内外のアーティストとヴィヴァルディのソプラニーノ協奏曲を共演したり、古楽アンサンブル「コントラボント」への参加や、ブツケ氏とデュオコンサートツアーを度々行うなど精力的に活動している。ソロCD『夕日の悦び〜オルレアン公フィリップのフランスバロック〜』リリースし、YouTubeチャンネル『Compleat Recorder Master』を開説、ナカルリコーダー教室、つくばリコーダー合宿主宰、麻布ミュージックブレイス講師、茗漢学園中学校・高等学校非常勤講師。

公式HP <https://hembo.jp/>



リコーダー/細岡 ゆき (ほそおか ゆき) Yuki HOSOOKA

上野学園大学音楽学部器楽学科リコーダー専攻卒業。これまで、リコーダーを山岡重治、濱田芳通、ヒストリカル・ハーブを西山まりえ、中世・ルネサンス・初期バロックの演奏解釈を濱田芳通、声楽を阿部早希子の各氏に師事。ヴァルター・ファン・ハウヴェ、コリーナ・マルティにリコーダーを、ロベルト・マメリ、ドロン・シュライファー、ジル・フェルドマンに歌のレッスンを受講。歌えるリコーダー奏者を目指し研鑽を積み、アントネッロ〈オペラ・フレスカ〉公演(2013年モンテヴェルディ「オルフェオ」)、2019年レオナルド・ダ・ヴィンチプロデュース「オルフェオ物語」(本邦初演)、「モンセワートの栄い本」(NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」で放映)などへリコーダー奏者、歌、歌手として出演するほか、NHKテレビゲスト出演、「リコーダーアンサンブル・ステラ」(古楽アンサンブルgumi)メンバー、アントネッロ・カルデラ記念アンサンブル代表。

公式HP yuki-hosooka.com

in Tokyo 2023.11.23 木祝

14:30開演 / 14:00開場

【全席自由】

会場：日本聖公会東京教区 聖マーガレット教会

(杉並区和光 1-12-29) 井の頭線「三軒台駅」北口より徒歩4分
料金：前席 3,500円 中席 4,000円 後席(大学生以下) 2,000円
＜札幌公演チケットお取扱い＞
東京古典楽器センター (10:30～19:00 火～日)
Tel: 03-3962-5515 / Fax: 03-3962-5516



TIGET <https://tiget.net/events/269617> TIGETでのご予約QRコード↑
※TIGETのご予約は、公演前日の23:59まで

in Sapporo 2023.12.2 土

14:30開演 / 14:00開場

【全席自由】

会場：札幌豊平教会 (札幌市豊平区豊平6条3丁目5-15)

高宮地下鉄東豊線 学園前(北海道)駅1番出口徒歩4分
料金：前席 3,500円 中席 4,000円 後席(大学生以下) 2,000円
＜札幌公演チケットお取扱い＞
道新ブレイガイド(営業時間 10:00～17:00 日曜定休)
札幌市民交流プラザチケットセンター(営業時間 10:00～19:00 日曜定休)
(電話お申し込み)道新ブレイガイド(営業時間 10:00～17:00 日曜定休)
Tel: 0570-00-3871 チケット宅配・代引き払い(送料500円/1件)
セイコーマート店内マルチコピー機(セコマコードA22123456)
後援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞



TIGET <https://tignet.net/events/269619> TIGETでのご予約QRコード↑
※TIGETのご予約は、公演前日の23:59まで

in Kanagawa 2023.12.3 日

14:00開演 / 13:30開場

【全席自由】

会場：ひらしん平塚文化芸術ホール 多目的ホール

(神奈川県平塚市見沼町 10-1) 平塚駅南口より徒歩5分
料金：前席 3,500円 中席 4,000円 後席(大学生以下) 2,000円
＜神奈川公演チケットお取扱い＞
東京古典楽器センター (10:30～19:00 火～日)
Tel: 03-3962-5515 / Fax: 03-3962-5516



TIGET <https://tignet.net/events/269620> TIGETでのご予約QRコード↑
※TIGETのご予約は、公演前日の23:59まで

全公演お申し込みフォーム
<https://forms.gle/1kAeBA77YwJ4KAMM7>



リコーダーアンサンブル 百花繚乱事務局
お問い合わせ、ご予約
メールアドレス



3公演共通 お問い合わせ、ご予約

リコーダーアンサンブル 百花繚乱事務局
Email: rec.hyakka@gmail.com

Tel: 050-5240-0345
(10:00～18:00 月～土)

主催：リコーダー・アンサンブル 百花繚乱

リコーダー・アンサンブル

百花繚乱

「ウィリアム・バード没後400年」
安らぎの3声のミサ、愉悅の傑作たち

マスター・ピース

Vol.5

2023年は、イギリス・ルネサンスの大家ウィリアム・バード没後400年の記念年です。今年、「百花繚乱」は、バードの珠玉の名作「3声のミサ曲」を軸とし、他にも華やかで美しい器楽作品を演奏いたします。昨今の世界情勢を鑑みて、我々は3声のミサなどの作品を取り上げること、人が心から音楽を愉しんで頂けるような穏やかな世を強く願い、その思いにふさわしい音楽を集めて皆様にお届けいたします。